

# „Der Sommertraum in Blau“ Teil 2

## Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Material</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acrylfarben:<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Titanweiß</a></li><li><a href="#">Umbravon Lukas</a></li><li><a href="#">Ultramarinblau</a></li></ul></li><li>• Pinsel: <a href="#">Flachpinsel groß, mittel und klein</a></li><li>• <a href="#">Kohlestück</a></li><li>• <a href="#">Kohlestift</a></li><li>• <a href="#">Firniseisenmatt</a></li></ul> |
| <b>2. Granuliertechnik</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• für reliefartige oder strukturierte Untergründe</li><li>• mit unverdünnter Acrylfarbe eine dünne Farbschicht ohne Druck aufbringen &gt; Acrylfarbe nur an erhabenen Stellen anhaftend</li><li>• Werkzeug - Flachpinsel bestens geeignet</li><li>• Pinselführung im Winkel von 45°</li></ul>  |
| <b>3. Das Bild mit Firnis versiegeln</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• für die Bildgestaltung neben der Acrylfarbe mit Kohle, Kreiden, Ölpastellen und Aquarellstiften</li><li>• Haltbarkeit der Pigmente auf dem Bild</li><li>• Glanzaufwertung</li><li>• UV Schutz</li><li>• in matt, glänzend und seidenmatt</li></ul>   |