

# Die Leichtstruktur-Paste Technik

## „Die Stadt der Liebe“

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

### 1. Material

- [Aquarell-Blatt](#)
- Schablone „Eifelturm“
- Schere oder [Schneidmesser](#), [Kreppklebeband](#), [weicher Bleistift](#), [harter Bleistift](#)
- [Malmesser](#)
- [Leichtstrukturpaste](#)
- Zahnstocher oder ähnliches
- Acrylfarben: [Weiß](#), [Schwarz](#)
- [Pitt Artist Pen](#) von Faber Castell: Schwarz (B)
- [Kalligraphie-](#) Faserstift
- [Aquarellstifte](#) von KOH I NOOR
- Pinsel: Flachpinsel, weicher Rundpinsel
- kleiner Wasserbehälter, Wasserglas
- [Tusche](#): Rot

### 2. Leichtstruktur-Paste

- besteht aus leichten Füllstoffen
- eignet sie sich perfekt zur plastischen reliefartigen Bildgestaltung
- zum einbetten von Collagematerialien
- Trocknungszeit bis zu 24 h oder mehr

# Die Leichtstruktur-Paste Technik

## „Die Stadt der Liebe“

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

### 3. Schablonen-Technik

- Farbe eher Sparsam und Gleichmäßig auftragen nur freie Flächen der Schablone mit Farbe versehen
- Werkzeuge:
  - Pinsel oder Schwamm
- Schablonen in der Airbrush Technik
  - andere Schablonen: Lineale, Siebe, Kämmen, Bürsten, Stoffbänder,
  - wird die Schablone unmittelbar auf dem Malgrund positioniert > klare, scharfe Konturen
  - wird die Schablone mit etwas Abstand zum Malgrund gehalten > weiche, sanft verlaufende Züge

### 4. Arbeiten mit flüssigen Farben

- meist mit stark verdünnten Acrylfarben, Tusche oder Tinte
- Bereiche können ineinander verlaufen
- unkontrollierbarer Farbverlauf

### 5. Granulier-Technik

- reliefartige oder strukturierte Untergründe
- mit unverdünnter Acrylfarbe eine dünne Farbschicht ohne Druck aufbringen > Acrylfarbe nur an erhabenen Stellen anhaftend
- Flachpinsel bestens geeignet

# Die Leichtstruktur-Paste Technik

## „Die Stadt der Liebe“

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

<b>6. Effekte mit Aquarellstiften</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flächen oder Linien zeichnen</li><li>• ganz oder teilweise mit Wasser verwischen</li><li>• wasserauflösende Eigenschaft</li><li>• je mehr mit Wasser vermischt, desto mehr verliert der Farbauftrag an Deckkraft</li><li>• Korrekturen können auf Acrylbild ausgeführt werden</li><li>• Sprenkel- Effekt</li></ul>
<b>7. Übertragung von Malvorlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Malvorlage auf Rückseite mit Zeichenkohle oder einem weichen Bleistift übermalen</li><li>• Details werden durch nachzeichnen mit harten Bleistift übertragen</li></ul>
<b>8. Spritztechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Werkzeug: Borstenpinsel</li><li>• Farbe auf die Bürste und mit dem Fingernagel über die Borsten,</li><li>• für größere Kleckse &gt; mit Deinen Fingerspitzen Farbe auf den Malgrund schnipsen oder den Pinsel über den Malgrund schleudern</li><li>• Umgebung und Kleidung schützen</li></ul>