

Die Impasto-Technik „Ballerina“

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

1. Material

- Leinwand-Blatt
- Malvorlage „Ballerina“
- kleiner Wasserbehälter, Wasserglas
- Schere oder [Schneidemesser](#), weicher Bleistift, [Kreppklebeband](#)
- [Tusche](#): Blau
- [Acrylfarben](#): [Weiß](#)
- [Pitt Artist Pen](#) von Faber Castell: Schwarz (F)
- [Aquarellstifte](#) von KOH I NOOR
- Impasto [Malgel von Rubens](#)
- Pinsel: weicher Rundpinsel, Borstenpinsel
- [Malmesser](#)

2. Impasto Malgel

- in glänzend und in seidenmatt
- milchig- weiß und trocknet glasklar auf
- wird für plastisch reliefartige Bildgestaltung mit ausgeprägten 3 D Effekt verwendet
- trocken ist es zäh- elastisch und alterungsbeständig
- Trocknungszeit je nach Schichtdicke 2h bis 24h

3. Impasto-Technik

- Farbe dickflüssig vermalen beziehungsweise sehr dick aufgetragen
- Werkzeug: Pinsel oder passendes Malmesser
- Zugabe von Verdicker, Gel oder Strukturpaste > die Farbe wird pastoser
- Schicht sollte sehr gut getrocknet sein, um eine weitere Schicht darüber zu legen
-

Die Impasto-Technik „Ballerina“

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

4. arbeiten mit flüssigen Farben

- meist mit stark verdünnten Acrylfarben, Tusche oder Tinte
- Bereiche können ineinander verlaufen
- unkontrollierbarer Farbverlauf

5. Übertragung von Malvorlagen

- Malvorlage auf Rückseite mit Zeichenkohle oder einem weichen Bleistift übermalen
- Details werden durch nachzeichnen mit harten Bleistift übertragen

6. Effekte mit Aquarellstiften

- Flächen oder Linien zeichnen
- ganz oder teilweise mit Wasser verwischen
- wasserauflösende Eigenschaft
- je mehr mit Wasser vermischt, desto mehr verliert der Farbauftrag an Deckkraft
- Korrekturen können auf Acrylbild ausgeführt werden
- Sprenkel- Effekt

7. Spritztechnik

- Werkzeug: Borstenpinsel
- Farbe auf die Bürste und mit dem Fingernagel über die Borsten,
- für größere Kleckse > mit Deinen Fingerspitzen Farbe auf den Malgrund schnipsen oder den Pinsel über den Malgrund schleudern
- Umgebung und Kleidung schützen