Das kleine BESONDERE KUNSTWERK mit sehr großer Wirkung

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

1. Material	• Keilrahmen 10x10 cm mit Aufsteller • Malmesser • Schwammpinsel oder Schwamm • Malwalze • Aquarellpapier für Schablone und Collagenelement Schmetterling • Schmirgelpapier grob oder fein • Schere, Bürolocher, Klebeband • Leichtstrukturpaste oder Gesso • Acrylfarben: • Titanweiß, Rosa, Flieder • Aquaacryl: grün • Pitt Artist Pen von Faber Castell • Aquarellstifte von KOH I NOOR • Einfaches Malgel von Rubens • Pinsel: Flachpinsel mit Synthetikhaar Gr. 10, Rundpinsel mit Synthetikhaar Gr. 10 und 4 • Ausgedruckter Schriftzug
2. Impastotechnik	• Farbe dickflüssig vermalen beziehungsweise sehr dick aufgetragen • Werkzeug: Pinsel oder passendes Malmesser • Zugabe von Verdicker, Gel oder Strukturpaste > die Farbe wird pastoser • Schicht sollte sehr gut getrocknet sein, um eine weitere Schicht darüber zu legen •
3. Lasieren	• wird auch als transparente Malerei bezeichnet • stark verdünnten Acrylfarben • darunterliegenden Farbschichten schimmern • hindurch und vermischen sich somit zu einem Gesamtbild

© Copyright 2014 - malen-lernen24.de - All Rights Reserved

Das kleine BESONDERE KUNSTWERK mit sehr großer Wirkung

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

4. Schmirgelpapier	• unstrukturierter Farbauftrag • Schicht Farbe lasierend auftragen • gut durchtrocknen • mit dem Schmirgelpapier stellenweise vorsichtig die erste Farbschicht herunter kratzen
5. Effekte mit Aqarellstiften	• ganze Flächen und Konturen ganz oder teilweise mit Wasser verwischen • wasserauflösende Eigenschaft • Aquarellfarbe von Farbfeldern aufnehmen • Sprenkel-Effekt
6. Schablonentechnik	• Farbe eher Sparsam und Gleichmäßig auftragen • nur freie Flächen der Schablone mit Farbe versehen • Werkzeuge: Pinsel, Schwammpinsel oder Schwamm

© Copyright 2014 - malen-lernen24.de - All Rights Reserved

Das kleine BESONDERE KUNSTWERK mit sehr großer Wirkung

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -

7. Collagentechnik	• Collage Ableitung franz. Verb „coller" für „kleben" • aufgeklebte verschiedene Elemente wachsen zu einem Gesamtbild zusammen • Collagematerialien z.B. Zeitungsausschnitte, Fotos, Papierfetzen, Stoffbänder oder wie hier Wellpappe, Paketband, kleine Perlen und vieles mehr • leichte, nicht so kompakte Collagematerialien > einfach in die nasse Acrylfarbe einbetten, ohne Kleber • schwere oder kompakte Collagenmaterialien > Strukturpasten oder Gele als Kleber benutzen • Strukturpaste gespachtelten Malgrund > Collage-Elemente können gleich eingebaut werden
8. Collagenelemente aus Druck oder Kopie	• keine Kopie/Druck aus dem Tintenstrahldrucker verwenden, denn die Tinte vom Tintenstrahldrucker nicht wasserfest • bestens geeignet eine Kopie/Druck aus Tonerkopierer, diese Farbe ist echt und bleibt auch im feuchten Zustand erhalten.
9. Spritz Technik	• Werkzeug: Spülbürste oder Zahnbürste • Farbe auf die Bürste und mit dem Fingernagel über die Borsten, • für größere Kleckse > mit Deinen Fingerspitzen Farbe auf den Malgrund schnipsen • Umgebung und Kleidung schützen

© Copyright 2014 - malen-lernen24.de - All Rights Reserved