

# Das Muffin Bild Teil 1

Vorteile und Nutzen – Einfach Malen lernen -	
<b>1. Material</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leinwand 35 x 100 cm</li><li>▪ Wellpappe 12 x 45 cm</li><li>▪ Acrylfarben: Titanweiß, Türkis, Schwarz, Brauntöne: gebrannte Siena und Umbra,</li><li>▪ Leichtstrukturpaste</li><li>▪ Pinsel: breiter Flachpinsel Synthetikkaar, mittleren Flachpinsel Synthetikkaar, mittleren Rundpinsel</li><li>▪ Malmesser</li><li>▪ Schablonen</li><li>▪ Sprühflasche mit Wasser</li><li>▪ Malwalze oder Haushaltsschwamm</li><li>▪ Klebeband</li><li>▪ Pappstückchen zum abrollen der Malwalze</li></ul>
<b>2. Schablonentechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Farbe eher Sparsam und Gleichmäßig auftragen</li><li>▪ nur freie Flächen der Schablone mit Farbe versehen</li><li>▪ Werkzeuge:<ul style="list-style-type: none"><li>- Malwalze oder Schwamm</li></ul></li></ul>

### 3. Collagentechnik

- Collage Ableitung franz. Verb „coller“ für „kleben“
- aufgeklebte verschiedene Elemente wachsen zu einem Gesamtbild zusammen
- Collagematerialien z.B. Zeitungsausschnitte, Fotos, Papierfetzen, Stoffbänder oder wie hier Wellpappe, Paketband, kleine Perlen und vieles mehr
- leichte, nicht so kompakte Collagematerialien > einfach in die nasse Acrylfarbe einbetten, ohne Kleber
- schwere oder kompakte Collagematerialien > Strukturpasten oder Gele als Kleber benutzen
- Strukturpaste gespachtelten Malgrund > Collage-Elemente können gleich eingebaut werden

### 4. Granuliertechnik

- reliefartige oder strukturierte Untergründe
- mit unverdünnter Acrylfarbe eine dünne Farbschicht ohne Druck aufbringen > Acrylfarbe nur an erhabenen Stellen anhaftend
- Werkzeug:
  - Flachpinsel bestens geeignet

## 5. arbeiten mit Strukturpasten



- Leichtstrukturpaste, Strukturpaste mit feinem Sand und Strukturpasten mit grobem Sand
- **Leichtstrukturpaste**
  - mit leichten Füllstoffen
  - geringes Gewicht > eignet sich perfekt zur plastischen reliefartigen Bildgestaltung
  - in mehren Schichten > zwischentrocknen
  - lange Trocknungszeit > bis zu 24 Stunden oder mehr
  - bestens geeignet zum Einbetten von Collagematerialien
  
- **Strukturpaste mit feinem Sand**
  - Die gleichen Eigenschaften wie die Leichtstrukturpaste
  - Meist mit Quarzsand versetzt
  - in mehren Schichten > zwischentrocknen
  - Die Paste erzeugt auf Malgrund zurückhaltende Texturen
  - Bei Trocknung keine Risse
  
- **Strukturpasten mit grobem Sand**
  - Zusatz von groben Sand
  - in mehren Schichten > zwischentrocknen
- Strukturpasten können mit Acrylfarben gemischt oder bemalt werden
- Beim Bemalen von Strukturpasten sollten Sie Ihren ersten Farbauftrag mit verdünnter Farbe auftragen.
- Strukturpasten können mit Malmesser, Spachtel oder auch mit dem Pinsel aufgetragen werden.
- Im noch feuchten Zustand sind sie wasserlöslich und setzen somit eine leichte Reinigung Ihrer Werkzeuge voraus.